
NOVARO
25
VIDAS EJEMPLARES
SAN ELIGIO

EL ORFEBRE

ELIGIO, por etimología, quiere decir "elegido". San Eligio fue un espíritu selecto, "elegido". El espíritu se expresa a través del cuerpo, en acciones; y a través de la mente, en ideas. Unas y otras fueron excelsas en su vida ejemplar, hermosamente humilde e inflamada por la caridad.

En lo que se refiere al trabajo cotidiano, al oficio de Eligio, este santo varón se dedicó a la orfebrería. Él, que había cincelado sus virtudes, también hizo de sus actos joyas morales.

Tomaba en sus manos el oro, concebía el trabajo artístico que habría de ejecutar, y luego sus manos empezaban la delicada tarea. Los golpes de cincel fino iban trazando el armonioso bajorrelieve, creando los detalles, para después equilibrar el conjunto.

Desde muy joven, su trabajo de orfebrería llamó la atención de sus compañeros y maestros; su fama llegó a oídos de los más importantes personajes de la ciudad, y fueron en gran número a pedirle un medallón, una hebilla, un brazalete.

Eligio, el paciente orfebre, a todos dejaba complacido. Los objetos que salían de sus manos tenían un sello de inconfundible distinción, porque trabajaba con amor, con paciencia. . .

Un día, el propio soberano del país le pidió que le hiciera un trono de oro. La tarea era ardua, pero Eligio aceptó la petición del monarca con humildad. Al cabo de cierto tiempo, terminó su obra, y grande fue la sorpresa y la admiración que causó en la corte. Con el oro que le habían proporcionado, Eligio no sólo hizo un trono, sino que entregó dos iguales, y ambos bellísimos. Al comprobar tal exceso de celo y honradez, el asombro del monarca no tuvo límites.

—Mirad —dijo complacido el rey, dirigiéndose a sus funcionarios—, mirad a mi súbdito Eligio, cómo ha duplicado su esfuerzo. ¡Oh! Si así hicierais vosotros, os aseguro que la riqueza del reino se duplicaría también.

Más tarde, cuando ya su vocación religiosa habíase afirmado indestructiblemente, San Eligio continuó haciendo trabajos de orfebrería; pero ahora eran ya cálices, custodias, copones y demás objetos sagrados del culto que luego resplandecían en los altares, proclamando su arte y su fervor.

De estos trabajos extraordinarios, aún se conservan réplicas fieles en algunos museos de su país.

Pero no hay que olvidar que el santo era también un orfebre del espíritu. Su voluntad y su corazón fueron cincelando poco a poco su obra, asistido por la gracia. Su vida fue modelándose a estos inefables golpes de invisible cincel, y el trabajo progresivo continuó avanzando hasta alcanzar la perfección.

El orfebre, que tenía tan especial sentido e intuición para dar armonía y orden a sus tallas en el metal, poseía, además, un sentido más hondo para dar armonía y orden a su fe. . . Pero ha de advertirse que el trabajo desarrollado para su perfección espiritual fue mayor que el que empleó en forjar las piezas y joyas de oro.

Tal es la doble visión que ofrece la vida de San Eligio, maestro en obras y en pensamientos, joyero extraordinario, pero, sobre todo, escultor de su alma.

El lector de VIDAS EJEMPLARES podrá seguir todas las incidencias de su historia en este cuaderno. La figura de tan esclarecido varón se irá dibujando poco a poco, desde su infancia, desde el momento en que tiene la seguridad de que está llamado a cumplir en la tierra una misión de **elegido**, hasta la realización plena de su vocación.

•

Guión del P. Carlos de María y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Alfonso Tirado
Portada: E. Velázquez M.

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

NUMEROSOS lectores nos han solicitado la vida de SAN JERÓNIMO EMILIANI, y para complacerlos anunciamos que así se titulará el próximo cuaderno de esta serie, la más leída en América y España.

VIDAS EJEMPLARES — Año XII — Nº 210 — 1º de diciembre de 1965.—("SAN ELIGIO").—Director de esta publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Revista quincenal.—© Copyright, 1965.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apdo. Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Editor: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bello.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: $ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SAN ELIGIO

ESTA HISTORIA COMIENZA EN VILLA CATALACENSIS, CUANDO FRANCIA ESTABA DOMINADA POR LOS BÁRBAROS, EN EL SIGLO VII DE NUESTRA ERA.










¿QUÉ HAY, ELIGIO?
ESTOY ADMIRANDO TU TRABAJO, MAESTRO.


¿TE GUSTA LA ORFEBRERÍA? ¿QUISIERAS APRENDER?
¡OH, SÍ!


ASÍ, SE DISPUSO A APRENDER EL OFICIO DE ORFEBRE, PARA EL QUE MOSTRÓ GRANDES APTITUDES.


SUS PADRES, DE FAMILIA ANGLORROMANA, ERAN CRISTIANOS.
¿DÓNDE ESTUVISTE, HIJO?


EN EL TALLER DE LOS ORFEBRES.
¿HAS DECIDIDO SEGUIR EL OFICIO?


SÍ, MADRE.
¡OH! NO LO HUBIERA ESPERADO DE TI, DESPUÉS DE LOS AUGURIOS QUE PRECEDIERON A TU NACIMIENTO.











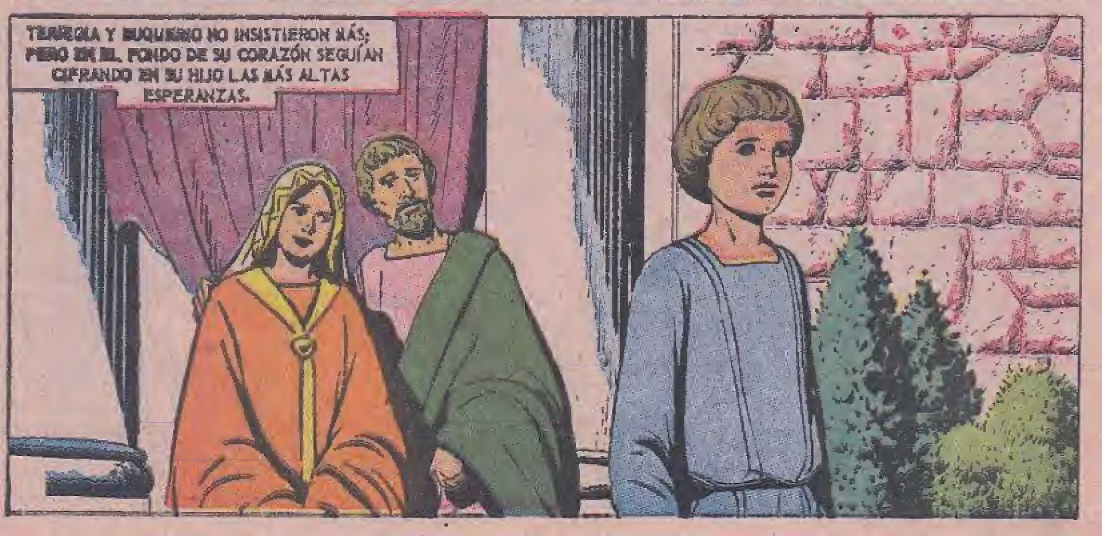
(*).- ELEGIDO, EN LATÍN VULGAR.


SIEMPRE MANTUVE LA ILUSIÓN DE QUE FUERAS ALGO EXCEPCIONAL; Y AHORA VEO QUE QUIERES SEGUIR UN OFICIO COMÚN.


YO TAMPOCO ME LO EXPLICO... ELIGIO TIENE GRANDES VIRTUDES.


ERES UN CRISTIANO DE GRAN SENSIBILIDAD, LLENO DE BONDAD Y DE AMOR.
PERO, PADRE...


YO CREO QUE PUEDO SER UN BUEN ORFEBRE, SIN PERJUICIO DE SER TAMBIÉN UN BUEN CRISTIANO.


TERRIGIA Y EUQUERIO NO INSISTIERON MÁS; PERO EN EL FONDO DE SU CORAZÓN SEGUÍAN CIFRANDO EN SU HIJO LAS MÁS ALTAS ESPERANZAS.


EL JOVEN PROGRESABA EN SU APRENDIZAJE...


YA SABÍA FUNDIR...


...CINCELAR Y REPUJAR...


SU DESTREZA Y SU GUSTO ERAN NOTABLES...


Y ADMIRABLE SU HONRADEZ...
ÉSTE ES EL ORO QUE SOBRÓ, MAESTRO.


ERES EL ÚNICO, DE TODOS MIS APRENDICES Y OFICIALES, QUE DEVUELVE HASTA EL ÚLTIMO POLVO DE ORO SOBRANTE DE UN TRABAJO.


¡Y QUÉ TRABAJO! ¡ES UNA EXCELENTE OBRA DE ARTE!


CON EL TIEMPO, EL JOVEN ORFEBRE FUE APRENDIENDO OTRAS COSAS, RELACIONADAS CON LA VIDA DE LOS OBREROS.
NO TRABAJAN POR AFICIÓN; SON ESCLAVOS FORZADOS.


PERMÍTEME QUE TE AYUDE, ABUELO.
¡O-OH!


SI TE DEJO AYUDARME, PUEDEN CASTIGARME CON AZOTES.
¿ES POSIBLE?


LO ES... NUESTRA VIDA ES DURA, CRUEL, SIN ESPERANZAS; EL ESCLAVO SUFRE PEOR TRATO QUE UNA BESTIA.


¿QUÉ PROVECHO PUEDE HABER EN MI TRABAJO, SI LO QUE HAGO ES SÓLO PARA SATISFACER LOS LUJOS DE LOS RICOS?


POR ENTONCES, EL REY CLOTARIO TUVO NOTICIA DE LOS MÉRITOS DE SU SÚBDITO ELIGIO.
SEÑOR, EN EL TALLER DEL MAESTRO ABBON TRABAJA COMO APRENDIZ EL JOVEN DE QUIEN TE HABLO...


APARTE DE SER UN GRAN ARTISTA, ES NOTABLE POR SU HONRADEZ.


HAZLE VENIR, PUES QUIERO ENCARGARLE UN TRABAJO.


DESPUÉS...
ELIGIO, TENGO REFERENCIAS DE TUS HABILIDADES DE ORFEBRE, Y QUIERO PONERLAS A PRUEBA.


SIEMPRE HE DESEADO TENER UN SITIAL DE ORO, COMO CONVIENE A MI GRANDEZA...


¿TE ATREVERÍAS A FABRICAR ESE SILLÓN PARA MÍ? MI TESORERO BOBBON TE ENTREGARÁ EL METAL NECESARIO.
ACEPTO, SEÑOR; MAÑANA ACUDIRÉ A TU TESORERO PARA RECOGER EL ORO.


ESPERO CUMPLIR TU ENCARGO EN UN PLAZO MENOR DEL QUE TÚ CALCULARÍAS.


CLOTARIO HABLÓ EN SEGUIDA CON SU TESORERO BOBBON...
CALCULA CUÁNTO ORO SE NECESITA PARA MI SITIAL.


SEGÚN LO EMPLEADO EN OTROS TRABAJOS DE ORFEBRERÍA, ESTA CANTIDAD DEBE BASTAR PARA TU SILLÓN.


AL DÍA SIGUIENTE, ELIGIO SE LLEVÓ LA CANTIDAD DE ORO QUE EL TESORERO CONSIDERÓ NECESARIA.


POCO TIEMPO DESPUÉS...
SEÑOR, EL ORFEBRE ELIGIO HA TRAÍDO EL TRABAJO QUE LE ENCARGASTE, Y DESEA ENTREGÁRTELO.


¿TAN PRONTO LO TERMINÓ? ¡OJALÁ NO SEA UN TRABAJO DEFICIENTE! HAZLO PASAR.

¡DIOS TE PROTEJA, CLOTARIO! AQUÍ ESTÁ EL TRONO QUE ACABO DE HACER PARA TI.
DESCÚBRELO.





EN PAGO A SU SERVICIO Y HONRADEZ, LLENA CON MONEDAS LA ESCARCELA DE ELIGIO, BOBBON.

ESPERO DAR BUEN EMPLEO A ESTE DINERO.








NO PUEDO JURARTE FIDELIDAD, SEÑOR, PUES ANTES SOY FIEL A DIOS, Y NO SÉ SI ÉL TENDRÁ CON RESPECTO A MÍ OTROS DESIGNIOS.


OTRA VEZ ME CONMUEVEN TU RECTITUD Y TU HONRADEZ; AUN SIN JURAR, GOZARÁS DE MI CONFIANZA.


DESDE ENTONCES, ELIGIO FUE CONSEJERO DEL REY, Y VISTIÓ ELEGANTEMENTE EN LA CORTE...


PERO HACÍA UNA VIDA CADA VEZ MÁS ESPIRITUAL Y FRECUENTABA LA CAPILLA REGIA...


DONDE CULTIVABA EL TRATO DE LOS CLÉRIGOS.
ÉSTA ES MI VIDA VERDADERA.


SIGO EN LA CORTE POR AHORA; PORQUE SÉ QUE DESDE ALLÍ PUEDO SERVIR MEJOR A LA CAUSA DEL BIEN.


UN SANTO CLÉRIGO LE PREGUNTÓ...
¿Y TE SIENTES EN PAZ LLEVANDO ESA DOBLE VIDA?
LA VERDAD, NO...


ESTOY SEDIENTO DE MAYOR PUREZA DE ESPÍRITU; PARA ELLO, HAGO PENITENCIA Y ORACIÓN CONSTANTEMENTE.


UNA NOCHE, DESPUÉS DE ORAR LARGO RATO...


...TUVO UNA VISIÓN PROFÉTICA...


SINTIÓ QUE DE LO ALTO, CAÍAN SOBRE ÉL UNAS GOTAS PERFUMADAS.


AL DÍA SIGUIENTE ACUDIÓ PRESUROSO A CASA DE UN GRAN AMIGO SUYO, LLAMADO OUEN.


¡ESCUCHA, OUEN! VOY A CONTARTE LA VISIÓN QUE HE TENIDO... ACONSÉJAME QUÉ DEBO HACER.


TERMINADO SU RELATO...
CREO QUE EL SEÑOR APRUEBA TU COMPORTAMIENTO.


SI TU INFLUENCIA CON EL REY ES GRANDE, ESTO ATRAERÁ BENEFICIOS AL PUEBLO.


ASÍ, ELIGIO CONTINUÓ SIENDO UNO DE LOS PRINCIPALES CONSEJEROS DE CLOTARIO...


CUANDO CLOTARIO MURIÓ, LA CORONA DE LOS REYES MEROVINGIOS PASÓ A SU HIJO DAGOBERTO...
ESPERO QUE, COMO A MI PADRE, TAMBIÉN A MÍ ME FAVORECERÁS CON TU SABIDURÍA Y EXPERIENCIA, ELIGIO.


FUE TAL LA INFLUENCIA QUE EJERCIÓ ELIGIO SOBRE DAGOBERTO, QUE PODRÍA DECIRSE QUE REINARON LOS DOS A LA VEZ.


PERO EN TANTO QUE ELIGIO PROCURABA EL BIEN DE LOS HOMBRES Y DE LAS COMUNIDADES...


...DAGOBERTO ERA CODICIOSO Y ABUSABA DE SU PODER ABSOLUTO.
¡SI LA VILLA NO PAGA LOS TRIBUTOS, LA SAQUEAREMOS!


ELIGIO NO PODÍA EVITAR TALES ABUSOS...


PERO LOS REMEDIABA HASTA DONDE LE ERA POSIBLE, PAGANDO DAÑOS Y CONFORTANDO AL PUEBLO.


ADEMÁS, CONTINUABA REALIZANDO OBRAS DE ORFEBRERÍA, PRINCIPALMENTE PARA USO RELIGIOSO.


UN DÍA...
TE HE MANDADO LLAMAR, ELIGIO, PARA CONFIARTE UNA DELICADA MISIÓN...


"EL REY DE BRETAÑA, JUDICAEL, HA INVADIDO MIS DOMINIOS Y HUMILLADO A MIS GUERREROS... ¡ME HA AGRAVIADO!"

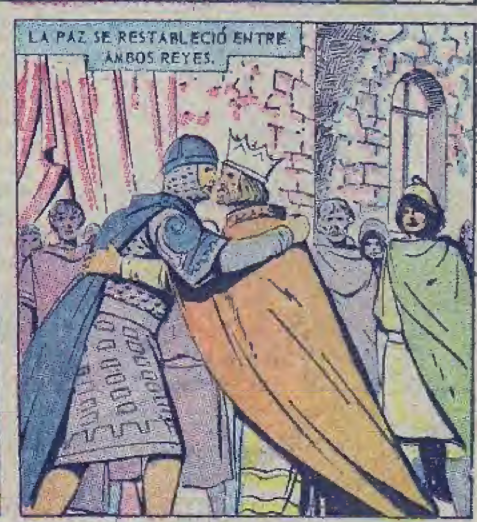

DEBERÍA CASTIGARLO SEVERAMENTE; PERO PREFIERO QUE HAYA UN ARREGLO PACÍFICO.
SABIA DECISIÓN.


HE PENSADO, PUES, QUE VAYAS ANTE JUDICAEL COMO EMBAJADOR MÍO, PARA CONCERTAR UNA ENTREVISTA.

ELIGIO CUMPLIÓ EFICAZMENTE SU MISIÓN.

¡IREMOS JUNTOS ANTE DAGOBERTO, PARA TENER CON ÉL CONVERSACIONES AMISTOSAS.










CASI A DIARIO LLEGAN BARCOS CARGADOS DE CAUTIVOS...


PROCEDEN DE MUCHAS PARTES; SON GALOS, ROMANOS, BRETONES, ÁRABES Y SAJONES.


PERO TODOS SON SERES HUMANOS, DIGNOS DE CARIDAD Y MERECEDORES DE LA LIBERTAD.


ENTONCES...
¡EH! ¡GUARDIANES! YO PAGARÉ EL RESCATE DE VUESTROS ESCLAVOS ANTE EL REY DAGOBERTO.


¿ERES TÚ ELIGIO, EL ORFEBRE Y CONSEJERO DEL REY?
EL MISMO; Y TENGO AUTORIZACIÓN PARA HACER LO QUE TE DIJE. IREMOS ANTE EL REY.


ESTABA DISPUESTO A GASTAR SU FORTUNA EN LIBERAR HOMBRES.


DAGOBERTO RECIBIÓ A ELIGIO...


SEÑOR, ESTOS HERMANOS NUESTROS, REDIMIDOS POR CRISTO IGUAL QUE NOSOTROS, PIDEN SU LIBERTAD, Y PAGAN POR ELLA.
FIRMARÉ LAS ACTAS.
AQUÍ ESTÁ MI MONEDA DE ORO.


CADA ESCLAVO, MEDIANTE UNA MONEDA QUE LES DABA ELIGIO, IBA RECOBRANDO SU LIBERTAD.


Y CUANDO LAS MONEDAS SE ACABARON...
VENDERÉ MI BRAZALETE DE ORO.

DESPUÉS DE LIBERAR CADA GRUPO...

AHORA SOIS LIBRES DE QUEDAROS AQUÍ, DE TRABAJAR O DE VOLVER A VUESTROS PAÍSES.

¡GRACIAS, SEÑOR!










ELIGIO TENÍA YA SUFICIENTE CONFIANZA CON DAGOBERTO, Y...
¿ME CONCEDERÁS LAS TIERRAS?

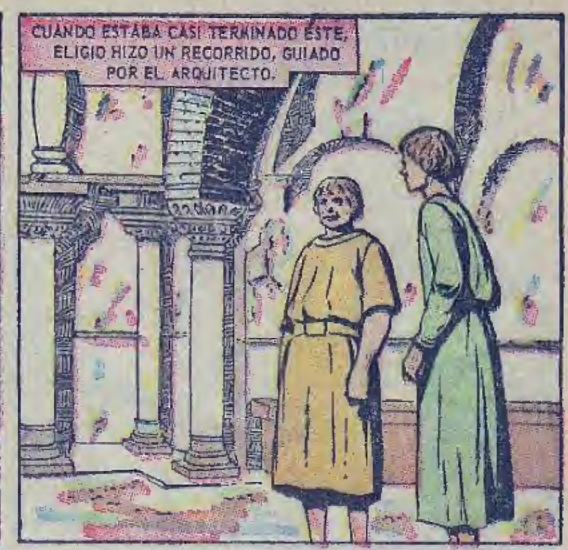

SÉ QUE TODO CUANTO PROPONES ES BUENO Y SABIO. TÚ MISMO DETERMINARÁS CUÁNTO TERRENO NECESITAS.


AÑOS DESPUÉS...
HE TOMADO SOLAMENTE LA EXTENSIÓN NECESARIA, SIN EXCEDERME NI UN PALMO.


NO QUISIERA YO QUE DAGOBERTO PENSARA QUE ABUSO.


EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN, HABÍASE LEVANTADO UN POBLADO...

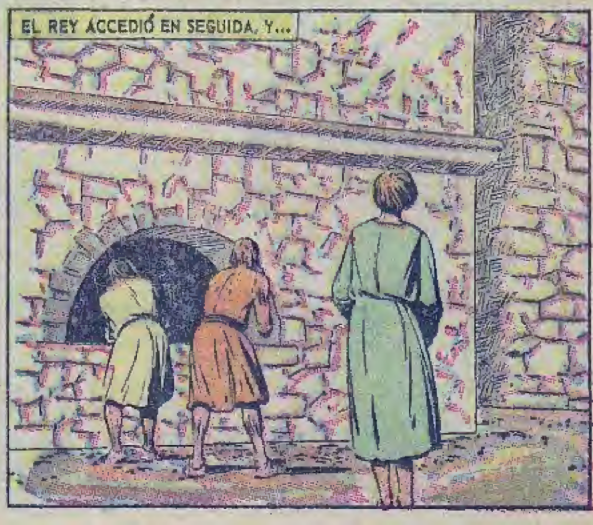

LA PLACITA DEL PUEBLO LINDABA CON EL MONASTERIO.


CUANDO ESTABA CASI TERMINADO ESTE, ELIGIO HIZO UN RECORRIDO, GUIADO POR EL ARQUITECTO.


CREO QUE TODO ESTÁ BIEN...
SIN EMBARGO, FALTA EL HORNO PARA HACER EL PAN, QUE NO FIGURABA EN LOS PLANOS.


¡OH, ES VERDAD! HA SIDO UNA LAMENTABLE OMISIÓN.


AHORA TENDRÉ QUE PEDIR UNOS PALMOS DE TERRENO MÁS PARA CONSTRUIR EL HORNO.


EL REY ACCEDIÓ EN SEGUIDA, Y...


...POR OTRO ERROR, EL HORNO OCUPÓ UN PALMO MÁS DEL TERRENO CONCEDIDO.
¡QUÉ TORPEZA!


ELIGIO FUE A VER OTRA VEZ AL REY.
SEÑOR, POR UN LAMENTABLE ERROR DE LOS ALBAÑILES, EL HORNO HA INVADIDO UN TERRENO QUE NO NOS PERTENECÍA.


ESPERO TU BENEVOLENCIA.
¡JA, JA, JA! PERDÓNAME, PERO NO PUEDO MENOS QUE REÍR...


MIS DUQUES Y CONDES SE APODERAN DE GRANDES EXTENSIONES DE TIERRA, SIN NOTIFICARLO SIQUIERA... ¡Y TÚ TE ACUSAS DE HABER INVADIDO UN PALMO AJENO!


¡ES EJEMPLAR LA RECTITUD DE ESTE SIERVO DE DIOS!


EL PUEBLO SE IBA ENTERANDO DE LAS VIRTUDES EXCEPCIONALES DE ELIGIO, Y LO QUERÍA Y ADMIRABA CADA VEZ MÁS.
ALLÁ VA EL ORFEBRE DEL REY.


¡ES UN DECHADO DE BONDAD!
¡Y DE CARIDAD Y DE HONRADEZ!
¡UN SANTO!

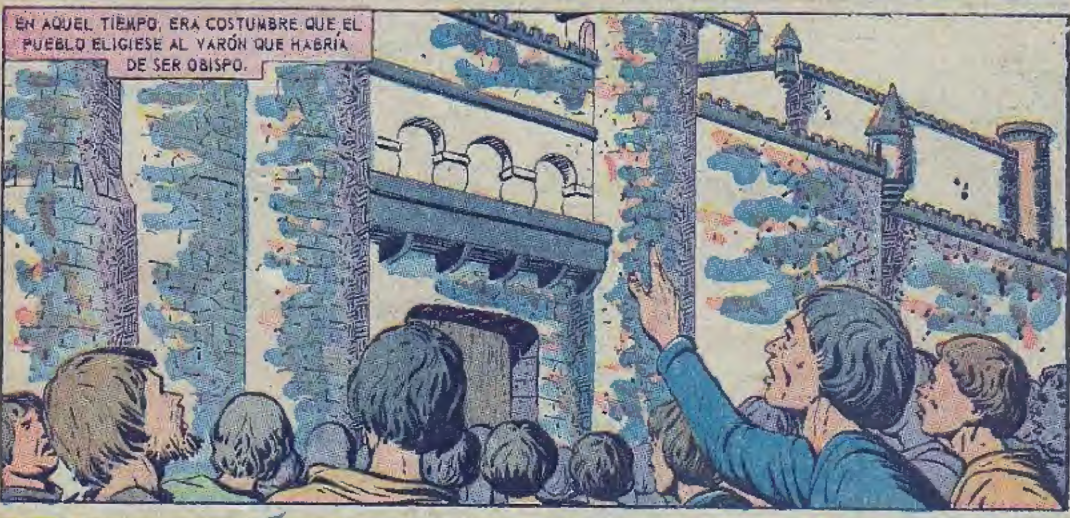

POCO DESPUÉS...
BIEN, ELIGIO; HE AQUÍ TU MONASTERIO. TIENES TODOS LOS DERECHOS SOBRE ÉL.


SEÑOR, YO CEDERÉ MIS DERECHOS AL ABAD REMACLE, DE LA ORDEN DE SAN BENITO...


LOS CEDERÉ A PERPETUIDAD, Y OJALÁ ESTO ME AYUDE PARA QUE DIOS TENGA PIEDAD DE MÍ, PERDONE MIS PECADOS Y ME DÉ LA VIDA ETERNA.


LA CESIÓN FUE HECHA EL 22 DE NOVIEMBRE DE 632... 9 AÑOS DESPUÉS, DAGOBERTO FALLECIÓ.


Y EN SEGUIDA FALLECIÓ TAMBIÉN EL OBISPO DE NOYON, LLAMADO ACARIO...


EN AQUEL TIEMPO, ERA COSTUMBRE QUE EL PUEBLO ELIGIESE AL VARÓN QUE HABRÍA DE SER OBISPO.


EL NUEVO REY, CLODOVEO II, DECIDIÓ...
SERÁS OBISPO POR ACLAMACIÓN.


SEÑOR, NO TENGO SIQUIERA LAS ÓRDENES MENORES.
PRONTO LAS TENDRÁS.


DURANTE UN AÑO, ELIGIO EJERCIÓ LAS FUNCIONES PROPIAS DE LOS CLÉRIGOS DE MENORES.


EN AQUEL TIEMPO PODÍA PRESCINDIRSE DE MUCHOS TRÁMITES Y REQUISITOS...


POR FIN, HACIA EL AÑO 641, RECIBIÓ LA CONSAGRACIÓN... AHORA TENDRÍA A SU CARGO LA DIÓCESIS DE NOYON.


UNA GRAN RESPONSABILIDAD PESABA SOBRE ÉL A PARTIR DE ESE DÍA.


SU AMIGO QUEN HABÍA SIDO CONSAGRADO IGUALMENTE.
AL FIN PODEMOS EJERCER EL MINISTERIO DE DIOS.

EL NUEVO OBISPO, DESPUÉS DE CELEBRAR LA MISA, ASISTÍA A LOS POBRES Y DESVALIDOS.
AQUÍ HAY ALIMENTO PARA TODOS.
¡AH! ¡DIOS TE LO PAGUE!










A VECES...
¡ENTREN EN ESTE CALABOZO! ¡AHÍ PURGARÁN POR LAS DEUDAS QUE NO HAN PAGADO!


Y YA LO SABEN: SI NO LES TRAEN ALIMENTOS, MORIRÁN DE HAMBRE.


¡POBRES DE NOSOTROS! ¿QUIÉN SE APIADARÁ Y NOS DARÁ DE COMER?
ESTAMOS ABANDONADOS.


PERO SU OBISPO NO LOS ABANDONABA...
SEÑOR ALCAIDE, TRAIGO ALIMENTO PARA LOS POBRES PRESOS.


¡BENDITO SEAS, PADRE!
¡TÚ NO NOS ABANDONAS! VERDADERAMENTE ERES MINISTRO DE DIOS EN LA TIERRA.


PARA TAL EFECTO, ELIGIO HABÍA DISPUESTO UNA COCINA EN LA QUE SE PREPARABA LA COMIDA DE LOS PRESOS.


TAMBIÉN TENÍA UNA CAJA DE AUXILIOS...
DIOS TE LO TENDRÁ EN CUENTA, CONDE...


GRACIAS A TI PODREMOS SACAR DE LA PRISIÓN A UN DESVENTURADO, QUE ESTÁ ALLÍ POR NO PODER PAGAR UNA DEUDA.


UNOS CUANTOS HOMBRES PIADOSOS AYUDABAN AL OBISPO A REPARTIR LOS AUXILIOS, EN ALIMENTOS, ROPA Y DINERO.


ESTE GRUPO, FORMADO POR CLÉRIGOS Y FIELES CRISTIANOS, ERA CONOCIDO COMO "LA FAMILIA EPISCOPAL".


"LA FAMILIA EPISCOPAL" CUMPLÍA LAS FUNCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL QUE EL OBISPO LE ENCOMENDABA.


ELIGIO FUNDÓ TAMBIÉN UNA ESCUELA DE CULTURA GENERAL SUPERIOR...


ASÍ COMO VARIOS MONASTERIOS, CADA UNO DE LOS CUALES HABRÍA DE SER FUENTE DE EVANGELIZACIÓN Y DE SABIDURÍA...


EN ESTA ÉPOCA DE SU EPISCOPADO, SEGÚN UNA TRADICIÓN PIADOSA, OCURRIÓ UN HECHO EXTRAORDINARIO...


CON ESTOS TRONCOS BASTA POR HOY PARA LAS OBRAS DEL NUEVO MONASTERIO. CÁRGUENLOS EN LA CARRETA, Y VÁMONOS.


DE PRONTO...

EL OSO DESTROZÓ AL BUEY QUE TIRABA DE LA CARRETA.

ENTONCES...
¡ESPERA! ¡HAS COMETIDO UNA ATROCIDAD QUE DEBES REPARAR, FIERA CRUEL!

EN ADELANTE, Y HASTA TERMINAR LA CONSTRUCCIÓN DEL MONASTERIO, TÚ TIRARÁS DE LA CARRETA EN LUGAR DEL BUEY.

DICE LA LEYENDA QUE EL OSO OBEDECIÓ AL SANTO, Y TIRÓ DE LA CARRETA, COMO SE LE ORDENÓ.


ELIGIO, MIENTRAS TANTO, HABÍA SEGUIDO HACIENDO TRABAJOS DE ORFEBRERÍA...


ESPECIALMENTE, ARQUILLAS PARA GUARDAR RELIQUIAS DE SANTOS, COMO LA QUE CONTIENE LAS DE SAN QUINTÍN.


AL MORIR CLODOVEO, ELIGIO FUE EL DIRECTOR ESPIRITUAL Y EL CONSEJERO DE LA REINA VIUDA.


PERO POCO SOBREVIVIÓ AL REY, PUES 2 AÑOS MÁS TARDE...
EL SEÑOR ME LLAMA... ¡HACE MUCHO QUE ESPERO Y DESEO ESTA HORA!


SU VIDA TERRENA ACABÓ HACIA EL AÑO 659... SU AMIGO OUEN, TESTIGO DE TODOS LOS HECHOS RELATADOS, ESCRIBIÓ LA PRIMERA BIOGRAFÍA DE VARÓN TAN EJEMPLAR.
FIN


SAN
ELIGIO